

Naglašavajući vrijednosti koje su ukorijenjene u prirodnoj baštini, i sa jasnim ciljem da se pokaže na koji način prirodna i kulturna baština utiču na naše živote i kako doprinose našem blagostanju i društveno ekonomskom prosperitetu, koncert koji organizuje Muzička akademija, obuhvatiće raznovrsne segmente muzičkog stvaranja i interpretacije raznovrsnih žanrova koji jesu predviđeni za otvorene prostore. Isto tako koncert ima za cilj da promoviše i moć muzikoterapije kao snažan medijum koji najdublje utiče na naše blagostanje ali i cijeli živi svijet, uključujući razne vrste muzičkih praksi kao improvizaciju, pjevanje, slušanje muzike.

Ambijent parka iza Muzičke akademije, u kom će se program izvesti obezbijediće razmjenu i komunikaciju unutar lokalne i kulturne zajednice, uz podizanje svijesti o značaju i značenju prirodnog i kulturnog nasljeđa ali njegovog uticaja na opšte dobro čovjeka i prirode.

Na ovom putu, inspirisani temom "Heritage and Nature: A Landscape of Possibilities", a kroz promociju najvećih dostignuća izvođačke prakse crnogorskog podmlatka, nastavljamo svoje djelovanje na afirmaciji i zaštiti prirodnog i kulturnog nasljeđa, kao univerzalne vrijednosti našeg naroda koja direktno ukazuje na naš društveni, kulturni, obrazovni pa i civilizacijski nivo razvoja.

Focusing on values that are rooted in natural heritage and pointing out the way natural and cultural heritage affect our lives and contribute to our welfare and social and economic prosperity, the concert organized by Music Academy will be combination of different parts of musical creations and interpretations of various genres which are suitable for open-air stages, directly communicating with nature. Another purpose of the concert is to promote the power of music therapy, a strong medium which has the deepest impact on our welfare, including different types of musical practice such as improvisation, singing and listening.

The ambience of park behind Music Academy where the concert will be held will provide exchange and communication within local and cultural community by raising awareness about the importance and meaning of natural and cultural heritage for human and nature's welfare.

On this road, inspired by the theme „Heritage and Nature: A Landscape of Possibilities“, and promoting the highest achievements of performing practice, we continue the affirmation and preservation of natural and cultural heritage which represents universal values for our people and refer directly to our social, cultural, educational and civilizational level of growth.



26. septembar 2017. godine u 14:00h  
Dvorište Muzičke akademije, Cetinje

# PROGRAM

## PROGRAMME

### 1. **Fanfare**

*Aleksa Novaković, Stefan Knezević, Vlada Vladić*

*Klasa: Aleksandar Arsić*

---

### 2. **G.Ph. Telemann: Duo sonata**

*Milena Konatar i Jelena Strunjaš, flauta*

*Klasa: vanr.prof. Marija Đurđević- Ilić*

---

### 3. **J.S.Bach: Violin solo sonata no.1, Adagio**

*Jelena Jovović, violina*

*Klasa: docent Vujadin Krivokapić*

---

### 4. **C. Debussy: Sirinx**

**G.Ph. Telemann: Fantazija**

*Stefan Peričić, flauta*

*Klasa: vanr.prof. Marija Đurđević - Ilić*

---

### 5. **V. Vlasov: Pogled na arhipelag Gulag i Marš zatvorenika**

**V. Malich: Toccata**

*Šćepan Stojanović, harmonika*

*Klasa: vanr.prof. Predrag Janković*

---

### 6. **A. Messenger: Solo du concours**

*Bojan Čumurović, klarinet & Maja Petijević, klavir*

*Klasa: Petar Garić*

*Klasa korepeticije: vanr.prof. Aleksej Molčanov*

---

### 7. **J. Castarede: Flaute na odmoru, Flutes legeres**

**Z. Abreu: Tico - tico no fuba**

*Kvartet flauta: Milena Konatar, Jelena Strunjaš, Stefan Peričić i*

*Ksenija Barbić*

*Klasa: vanr.prof. Marija Đurđević - Ilić*

---

### 8. **F. Amirov: Komadi za flautu i klavir**

- *Uspavanka*

- *Ples*

- *Pjesma Ašika*

*Stefan Peričić, flauta & Elida Fetahović, klavir*

*Klasa: vanr.prof. Marija Đurđević Ilić*

*Klasa korepeticije: vanr.prof. Aleksej Molčanov*

---

### 9. **K. Slavicki: Svita**

- *Balada*

- *Hajdučki ples*

*Elida Fetahović, klavir & Maja Petijević, klavir*

*Klasa: docent Nataša Popović*